



INICIACIÓN MUSICAL/LABORATORIO PLAY MUSIC

INICIACIÓN MUSICAL II (6-7 años) + Instrumento

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
6 AÑOS	A	J	17,47-18,43	Violeta du Souich	Inic
7 AÑOS	A	L	18,15-19,11	Violeta du Souich	Inic
INSTRUMENTO	A elegir por el alumno				

LABORATORIO PLAY MUSIC

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
Grupo 1	A	M	17,47-18,43	Manu Sampalo	Inic
Grupo 2	B	X	18,15-19,11	Manu Sampalo	Inic

FORMACIÓN MUSICAL

CURSO 1º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	X	17,19-18,15	Violeta du Souich	Inic
INSTRUMENTO Individual	A elegir por el alumno				
Piano	A	X	18,15-19,11	Violeta du Souih	Agr
INTRUMENTO Guitarra	A	X	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A8
En grupo Cuerda	A	X	1815-19,11	Nona S. Aleksandrova	A5
Viento	A	X	18,15-19,11	Agustín Carreño	A9

CURSO 2º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	L	17,47-18,15	Violeta du Souich	Inic
INSTRUMENTO Individual	A elegir por el alumno				
Piano	A	L	18,15-19,11	Alberto Bellido	Agr
Guitarra	A	L	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A8
Cuerda	A	X	18,15-19,11	Nona S. Aleksandrova	A5
Viento	A	X	18,15-19,11	Agustín Carreño	A9

CURSO 3º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	M	17,19-17,47	Violeta du Souich	Inic
AGRUPACIONES MUSICALES	A	J	17,47-18,43	Agustín Carreño	Agr
CORO	A	M	17,47-18,43	Violeta du Souich	Cor
INSTRUMENTO	A elegir por el alumno				

CURSO 4º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	L	19,39-20,07	Nona S. Aleksandrova	Inic
AGRUPACIONES MUSICALES	A	J	19:39-20,35	Agustín Carreño	Agr
CORO	A	L	20,07-21,03	Violeta du Souich	Cor
INSTRUMENTO	A elegir por el alumno				



ENSEÑANZAS BÁSICAS

		Asignaturas	Horas/sem.
Ciclo 1º	CURSO 1º	Instrumento	1,5
		Lenguaje Musical	2
	CURSO 2º	Instrumento	1,5
		Lenguaje Musical	2
Ciclo 2º	CURSO 1º	Instrumento	0,5
		Lenguaje Musical	2
		Coro	1
		Agrupaciones Musicales	1
	CURSO 2º	Instrumento	0,5
		Lenguaje Musical	2
		Coro	1
		Agrupaciones Musicales	1

CICLO 1º

CURSO 1º	LENGUAJE MUSICAL		A	L	18,15-19,11	Agustín Carreño	A9	
	INSTRUMENTO	En grupo	Piano	A	X	18,15-19,11	Violeta du Souich	Agr
			Guitarra	A	X	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A7
			Cuerda	A	X	18,15-19,11	Nona S. Aleksandrova	A5
			Viento	A	X	18,15-19,11	Agustín Carreño	A9
Individual	A elegir por el alumno							

CURSO 2º	LENGUAJE MUSICAL		A	L-X	19,11-20,07	Violeta du Souich	COR	
	INSTRUMENTO	En grupo	Piano	A	L	18,15-19,11	Alberto Bellido	Agr
			Guitarra	A	L	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A7
			Cuerda	A	X	18,15-19,11	Nona S. Aleksandrova	A5
			Viento	A	X	18,15-19,11	Agustín Carreño	A9
Individual	A elegir por el alumno							

CICLO 2º

CURSO 1º	LENGUAJE MUSICAL		A	M-J	18,43-19,39	Violeta du Souich	Inic
	CORO*		≤ 14	M	17,47-18,43	Violeta du Souich	Cor
	AGRUPACIONES		A	J	17,47-18,43	Agustín Carreño	Agr
	INSTRUMENTO		A elegir por el alumno				

*Los alumnos mayores de 14 años tendrán que asistir al coro de L 20,07-21,15

CURSO 2º	LENGUAJE MUSICAL		A	M-J	18,43,-19,39	Agustín Carreño	A9
	CORO*		≤ 14	M	17,47-18,43	Violeta du Souich	Cor
	AGRUPACIONES		A	J	19,39-20,35	Agustín Carreño	Agr
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno				

*Los alumnos mayores de 14 años tendrán que asistir a coro de L 20,07-21,31



HORARIOS CURSO 2026-27



ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 1º

PIANO y GUITARRA	LENGUAJE MUSICAL	A	X	16,51-18,15	Agustín Carreño	A9
	CORO	≤14	M	17,47-18,43	Violeta du Souich	Cor
		≥14	L	20,07-21,03	Violeta du Souich	Cor
INTRUMENTO		A elegir por el alumno				
CUERDA y VIENTO	LENGUAJE MUSICAL	A	X	16,51-18,15	Agustín Carreño	A9
	ORQUESTA/BANDA	A	V	16,23-17,47	Agustín Carreño	Cor
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno			

CURSO 2º

PIANO y GUITARRA	LENGUAJE MUSICAL	A	L X	19,11-20,07 20,07-21,03	Agustín Carreño	A9	
	CORO	≥14	L	20,07-21,03	Violeta du Souich	Cor	
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno				
CUERDA y VIENTO	LENGUAJE MUSICAL	A	L X	19,11-20,07 20,07-21,03	Agustín Carreño	A9	
	ORQUESTA/ BANDA	A	V	16,23-17,47	Agustín Carreño	Cor	
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno				
	PIANO COMPLEMENTARIO		A elegir por el alumno				

CURSO 3º

Asignaturas comunes	ARMONÍA	A	J	19,11-20,35	Alberto Bellido	A7
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno			
PIANO	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO	A	J	17,47-19,11	Alberto Bellido	
CUERDA y VIENTO	REPENTIZACIÓN-TRANSPORTE	A	J	20,35-21,03	Agustín Carreño	A9
	ORQUESTA/BANDA	A	V	16,23-17,47	Agustín Carreño	Cor
	PIANO COMPLEMENTARIO		A elegir por el alumno			

CURSO 4º

Asignaturas comunes	ARMONÍA	A	X	17,19-18,43	Alberto Bellido	A7	
	HISTORIA DE LA MÚSICA	A	L	18,15-19,11	Nicolás Jiménez	A5	
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno				
PIANO	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO	A	L	16,51-18,15	Alberto Bellido	Agr	
CUERDA y VIENTO	PIANO COMPLEMENTARIO		A elegir por el alumno				
	ORQUESTA/BANDA	A	V	16,23-17,47	Agustín Carreño	Cor	



HORARIOS CURSO 2026-27



ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 5º

Asignaturas comunes	ANÁLISIS	A	L	19,11-20,35	Alberto Bellido	A7
	HISTORIA DE LA MÚSICA	A	L	17,19-18,15	Nicolás Jiménez	A5
	MÚSICA DE CÁMARA	A-B	V	17,47-18-43		
	INFORMÁTICA MUSICAL	A	V	18,43-19,39	Alberto Bellido	A7
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
PIANO	LITERATURA e INTERP.	A	L	18,15-19,11	Mª Jesús Cuéllar	A7
	ACOMP/REP./TRANSP	A	V	19,39-20,35	Alberto Bellido	A7
VIENTO y CUERDA	ORQUESTA/BANDA	A	V	16,23-17,47	Agustín Carreño	Cor
	LITERATURA e INTERP.	A		A determinar		

CURSO 6º

Asignaturas comunes	ANÁLISIS	A	M	18,15-19,39	Alberto Bellido	A7
	HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL	A	X	20,35-21,31	Nicolás Jiménez	A5
	MÚSICA DE CÁMARA	A	M	16,51-17,47		
	IMPROVISACIÓN/ PPEDAGOGÍA MUSICAL	A	X	19,11-20,35	Alberto Bellido	Agr
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
PIANO	ACOMP/REP./TRANSP	A	M	17,47-18,15	Alberto Bellido	A7
GUIARRA	ACOMP/REP./TRANSP	A	M	17,47-18,15	Agustín Carreño	A9
CUERDA y VIENTO	ORQUESTA BANDA	A	V	16,23-17,47	Agustín Carreño	Cor