



INICIACIÓN MUSICAL

INICIACIÓN MUSICAL I (4-5 años)

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
4 AÑOS	A	L	16,51-17,47	Violeta du Souich	Inic
5 AÑOS	A	L	17,47-18,43	Violeta du Souich	Inic

INICIACIÓN MUSICAL II (6-7 años) + Instrumento

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
6 AÑOS (Centro)	A	X	17,19-18,15	Violeta du Souich	Inic
6 AÑOS (Nuevos)	B	J	16,51-17,47	Violeta du Souich	Inic
7 AÑOS (Centro)	A	X	18,15-19,11	Violeta du Souich	Inic
7 AÑOS (Nuevos)	B	J	17,47-18,43	Violeta du Souich	Inic
INSTRUMENTO	A elegir por el alumno				

FORMACIÓN MUSICAL

CURSO 1º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	X	19,11-20,07	Alberto Bellido	B3
INSTRUMENTO Individual	A elegir por el alumno				
Piano	A	X	18,15-19,11	Mª Jesús Cuéllar	Agr
INSTRUMENTO En grupo	A	X	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A7
Guitarra	A	X	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A7
Cuerda	A	L	18,15-19,11	Nona S, Aleksandrova	B7
Viento	A	L	18,15-19,11	Agustín Carreño	B9

CURSO 2º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	L	19,11-20,07	Alberto Bellido	B3
INSTRUMENTO Individual	A elegir por el alumno				
Piano	A	L	18,15-19,11	Mª Jesús Cuéllar	Agr
Guitarra	A	L	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A7
Cuerda	A	L	18,15-19,11	Nona S, Aleksandrova	B7
Viento	A	L	18,15-19,11	Agustín Carreño	B9

CURSO 3º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR/A	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	M	16,51-17,47	Nona S. Aleksandrova	B7
AGRUPACIONES MUSICALES	A	J	17,47-18,43	Agustín Carreño	Agr
CORO	A	M	17,47-18,43	Violeta du Souich	Cor
INSTRUMENTO	A elegir por el alumno				



ENSEÑANZAS BÁSICAS

		Asignaturas	Horas/sem.
Ciclo 1º	CURSO 1º	Instrumento	1,5
		Lenguaje Musical	2
	CURSO 2º	Instrumento	1,5
		Lenguaje Musical	2
Ciclo 2º	CURSO 1º	Instrumento	0,5
		Lenguaje Musical	2
		Coro	1
		Agrupaciones Musicales	1
	CURSO 2º	Instrumento	0,5
		Lenguaje Musical	2
		Coro	1
		Agrupaciones Musicales	1

CICLO 1º

CURSO 1º	LENGUAJE MUSICAL		A	L-X	19,11-20,07	Agustín Carreño	B9	
	INSTRUMENTO	En grupo	Piano	A	X	18,15-19,11	Mª Jesús Cuéllar	Agr
			Guitarra	A	X	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A7
			Cuerda	A	L	18,15-19,11	Nona S. Aleksandrova	B7
			Viento	A	L	18,15-19,11	Agustín Carreño	B9
Individual	A elegir por el alumno							

CURSO 2º	LENGUAJE MUSICAL		A	L-X	19,11-20,07	Violeta du Souich	COR	
	INSTRUMENTO	En grupo	Piano	A	L	18,15-19,11	Mª Jesús Cuéllar	Agr
			Guitarra	A	L	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A7
			Cuerda	A	L	18,15-19,11	Nona S. Aleksandrova	B7
			Viento	A	L	18,15-19,11	Agustín Carreño	B9
Individual	A elegir por el alumno							

CICLO 2º

CURSO 1º	LENGUAJE MUSICAL		A	M-J	18,43-19,39	Violeta du Souich	Inic
	CORO*		≤ 14	M	17,47-18,43	Violeta du Souich	Cor
	AGRUPACIONES		A	J	17,47-18,43	Agustín Carreño	Agr
	INSTRUMENTO		A elegir por el alumno				

*Los alumnos mayores de 14 años tendrán que asistir al coro de L 20,07-21,15

CURSO 2º	LENGUAJE MUSICAL		A	M-J	18,43,-19,39	Agustín Carreño	B9
	CORO*		≤ 14	M	17,47-18,43	Violeta du Souich	Cor
	AGRUPACIONES		A	J	19,39-20,35	Agustín Carreño	Agr
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno				

*Los alumnos mayores de 14 años tendrán que asistir a coro de L 20,07-21,31



HORARIOS CURSO 2024-25



ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 1º

PIANO y GUITARRA	LENGUAJE MUSICAL	A	M-J	18,43,-19,39	Víctor Buendía	A9
	CORO	≥14	L	20,07-21,31	Violeta du Souich	Cor
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
CUERDA y VIENTO	LENGUAJE MUSICAL	A	M-J	18,43,-19,39	Víctor Buendía	A9
	ORQUESTA (Alumnos cuerda)	A	V	19,11-21,03	Nona S. Aleksandrova	Cor
	BANDA (Alumnos viento)	A	V	15,27-17,19	Agustín Carreño	Cor
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				

CURSO 2º

PIANO y GUITARRA	LENGUAJE MUSICAL	A	L J	18,43-20,07 17,19-18,43	Víctor Buendía	A9
	CORO	≥14	L	20,07-21,31	Violeta du Souich	Cor
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
CUERDA y VIENTO	LENGUAJE MUSICAL	A	L J	18,43-20,07 17,19-18,43	Víctor Buendía	A9
	ORQUESTA (Alumnos cuerda)	A	V	19,11-21,03	Nona S. Aleksandrova	Cor
	BANDA (Alumnos viento)	A	V	15,27-17,19	Agustín Carreño	Cor
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
	PIANO COMPLEMENTARIO	A elegir por el alumno				

CURSO 3º

Asignaturas comunes	ARMONÍA	A	M J	20,07-21,03 17,47-18,43	Alberto Bellido	B3
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
PIANO y GUITARRA	MÚSICA CÁMARA/CONJUNTO	A	M	18,43-20,07	Mª Jesús Cuéllar	Agr
	CONJUNTO	A	M	17,47-18,43	Mª del Carmen Pérez	A7
CUERDA y VIENTO	REPENTIZACIÓN-TRANSPORTE	A	J	17,19-17,47	Agustín Carreño	B9
	ORQUESTA (Alumnos cuerda)	A	V	19,11-21,03	Nona S. Aleksandrova	Cor
	BANDA (Alumnos viento)	A	V	15,27-17,19	Agustín Carreño	Cor
	PIANO COMPLEMENTARIO	A elegir por el alumno				

CURSO 4º

Asignaturas comunes	ARMONÍA	A	M X	18,43-19,39 17,47-18,43	Alberto Bellido	B3
	HISTORIA DE LA MÚSICA	A	X	18,43-19,39	Nicolás Jiménez	B7
	MÚSICA DE CÁMARA	A-C	M	19,39-20,35		
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
PIANO y GUITARRA	CONJUNTO	A	M	17,47-18,43	Víctor Buendía	Agr
	CONJUNTO	A	M	17,47-18,43	Mª del Carmen Pérez	A7
CUERDA	PIANO COMPLEMENTARIO	A elegir por el alumno				
	ORQUESTA (Alumnos cuerda)	A	V	19,11-21,03	Nona S. Aleksandrova	Cor
VIENTO	PIANO COMPLEMENTARIO	A elegir por el alumno				
	BANDA (Alumnos viento)	A	V	15,27-17,19	Agustín Carreño	Cor



HORARIOS CURSO 2024-25



ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 5º

Asignaturas comunes	ANÁLISIS	A	J	18,43-20,35	Alberto Bellido	B3
	HISTORIA DE LA MÚSICA	A	X	17,47-18,43	Nicolás Jiménez	B7
	MÚSICA DE CÁMARA	A-C	J	20,35-21,31		
	INFORMÁTICA MUSICAL	A	X	16,51-17,47	Alberto Bellido	B3
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
PIANO	LITERATURA e INTERP.	A	X	15,55-16,51	Mª Jesús Cuéllar	B5
	ACOMP/REP./TRANSP	A	X	18,43-19,11 19,39-20,07	Víctor Buendía	A9
GUITARRA	LITERATURA e INTERP.	A	M	15,27-16,23	Mª del Carmen Pérez	A7
	ACOMP/REP./TRANSP	A	X	18,43-19,11	Agustín Carreño	B9
VIENTO	BANDA	A	V	15,27-17,19	Agustín Carreño	Cor
	LITERATURA e INTERP.	A	M	20,07-21,03	Eva Mª Martínez	B4
CUERDA	ORQUESTA	A	V	19,11-21,03	Nona S. Aleksandrova	Cor
	LITERATURA e INTERP.	A	X	15,55-16,51	Ofelya Karapetyan	A6

CURSO 6º

Asignaturas comunes	ANÁLISIS	A	L	17,19-19,11	Alberto Bellido	B3
	HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL	A	L	19,11-20,07	Nicolás Jiménez	B7
	MÚSICA DE CÁMARA	A-C	V	18,15-19,11		
	IMPROVISACIÓN	A	V	17,19-18,15	Alberto Bellido	Agr
	PEDAGOGÍA MUSICAL	A	L	20,07-21,03	Alberto Bellido	B3
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
PIANO	ACOMP	A	V	19,11-20,07	Alberto Bellido	Agr
	REP./TRANSP	A	V	20,35-21,31		
CUERDA	ORQUESTA	A	V	19,11-21,03	Nona S. Aleksandrova	Cor
VIENTO	BANDA	A	V	15,27-17,19	Agustín Carreño	Cor