



## INICIACIÓN MUSICAL

### INICIACIÓN MUSICAL I (3-5 años)

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR	AULA
3 AÑOS	A	M	16,51-17,47	Violeta du Souich	Inic
4 AÑOS	A	X	16,23-17,19	Violeta du Souich	Inic
5 AÑOS (Centro)	A	M	17,47-18,43	Violeta du Souich	Inic
5 AÑOS (Nuevos)	B	X	18,15-19,11	Violeta du Souich	Inic

### INICIACIÓN MUSICAL II (6-7 años) + Instrumento

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR	AULA
6 AÑOS	A	J	16,23-17,19	Violeta du Souich	Inic
7 AÑOS (Centro)	A	J	17,19-18,15	Violeta du Souich	Inic
7 AÑOS (Nuevos)	B	L	17,47-18,43	Violeta du Souich	Inic

<b>INSTRUMENTO</b>	A elegir por el alumno				
--------------------	------------------------	--	--	--	--

## FORMACIÓN MUSICAL

### CURSO 1º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	X	17,19-18,15	Juan Rafael Gómez	B3
INSTRUMENTO	A elegir por el alumno				

### CURSO 2º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	M	19,39-20,35	Juan Rafael Gómez	B3
INSTRUMENTO	A elegir por el alumno				

### CURSO 3º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	J	16,51-17,47	Juan Rafael Gómez	B3
AGRUPACIONES MUSICALES	A	J	17,47-18,43	Agustín Carreño	Agr
INSTRUMENTO	A elegir por el alumno				

### CURSO 4º

	GRUPO	DÍA	HORA	PROFESOR	AULA
LENGUAJE MUSICAL	A	J	18,43-19,39	Nona S. Aleksandrova	B10
AGRUPACIONES MUSICALES	A	J	19,39-20,35	Agustín Carreño	Agr
INSTRUMENTO	A elegir por el alumno				



## ENSEÑANZAS BÁSICAS

		Asignaturas	Horas/sem.
<b>Ciclo 1º</b>	CURSO 1º	Instrumento	1,5
		Lenguaje Musical	2
	CURSO 2º	Instrumento	1,5
		Lenguaje Musical	2
<b>Ciclo 2º</b>	CURSO 1º	Instrumento	0,5
		Lenguaje Musical	2
		Coro	1
		Agrupaciones Musicales	1
	CURSO 2º	Instrumento	0,5
		Lenguaje Musical	2
		Coro	1
		Agrupaciones Musicales	1

### CICLO 1º

CURSO 1º	LENGUAJE MUSICAL			A	L-X	19,11-20,07	Agustín Carreño	B9
				B	X-V	17,19-18,15	Agustín Carreño	B9
	INTRUMENTO	En grupo	Piano	A	L	18,15-19,11	Mª Jesús Cuéllar	Agr
				B	X	16,23-17,19	Ixchel Sobel	Agr
			Guitarra	A	L	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A7
				A	L	18,15-19,11	Nona S, Aleksandrova	B10
			Cuerda	A	L	18,15-19,11	Nona S, Aleksandrova	B10
				A	L	18,15-19,11	Agustín Carreño	B9
	Individual	A elegir por el alumno						

CURSO 2º	LENGUAJE MUSICAL			A	L	17,19-18,15	Agustín Carreño	B9
				B <td>L-X <td>19,11-20,07 <td>Violeta du Souich <td>INI</td> </td></td></td>	L-X <td>19,11-20,07 <td>Violeta du Souich <td>INI</td> </td></td>	19,11-20,07 <td>Violeta du Souich <td>INI</td> </td>	Violeta du Souich <td>INI</td>	INI
	INTRUMENTO	En grupo	Piano	A <td>X <td>18,15-19,11</td> <td>Mª Jesús Cuéllar</td> <td>Agr</td> </td>	X <td>18,15-19,11</td> <td>Mª Jesús Cuéllar</td> <td>Agr</td>	18,15-19,11	Mª Jesús Cuéllar	Agr
				B <td>J <td>17,47-18,43</td> <td>Mª Jesús Cuéllar</td> <td>Agr</td> </td>	J <td>17,47-18,43</td> <td>Mª Jesús Cuéllar</td> <td>Agr</td>	17,47-18,43	Mª Jesús Cuéllar	Agr
			Guitarra	A <td>X <td>18,15-19,11</td> <td>Mª del Carmen Pérez</td> <td>A7</td> </td>	X <td>18,15-19,11</td> <td>Mª del Carmen Pérez</td> <td>A7</td>	18,15-19,11	Mª del Carmen Pérez	A7
				A <td>L <td>18,15-19,11</td> <td>Nona S, Aleksandrova</td> <td>B10</td> </td>	L <td>18,15-19,11</td> <td>Nona S, Aleksandrova</td> <td>B10</td>	18,15-19,11	Nona S, Aleksandrova	B10
			Cuerda	A <td>L <td>18,15-19,11</td> <td>Nona S, Aleksandrova</td> <td>B10</td> </td>	L <td>18,15-19,11</td> <td>Nona S, Aleksandrova</td> <td>B10</td>	18,15-19,11	Nona S, Aleksandrova	B10
				A <td>L <td>18,15-19,11</td> <td>Agustín Carreño</td> <td>B9</td> </td>	L <td>18,15-19,11</td> <td>Agustín Carreño</td> <td>B9</td>	18,15-19,11	Agustín Carreño	B9
	Individual	A elegir por el alumno						

### CICLO 2º

CURSO 1º	LENGUAJE MUSICAL			A	M-J	18,43,-19,39	Violeta du Souich	Inic
	CORO			≤14	M	17,47-18,43	Elena Peinado	Cor
	AGRUPACIONES			A <td>J <td>17,47-18,43</td> <td>Agustín Carreño</td> <td>Agr</td> </td>	J <td>17,47-18,43</td> <td>Agustín Carreño</td> <td>Agr</td>	17,47-18,43	Agustín Carreño	Agr
	INTRUMENTO			A elegir por el alumno				

CURSO 2º	LENGUAJE MUSICAL			A	M-J	18,43,-19,39	Agustín Carreño	B9
	CORO			≤14	M	17,47-18,43	Elena Peinado	Cor
	AGRUPACIONES			A <td>J <td>19,39-20,35</td> <td>Agustín Carreño</td> <td>Agr</td> </td>	J <td>19,39-20,35</td> <td>Agustín Carreño</td> <td>Agr</td>	19,39-20,35	Agustín Carreño	Agr
	INTRUMENTO			A elegir por el alumno				



# HORARIOS CURSO 2019-20



## ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### CURSO 1º

<b>PIANO y GUITARRA</b>	LENGUAJE MUSICAL	A	M-J	18,43,-19,39	Victor Buendía	A9
	CORO	≤14	M	17,47-18,43	Elena Peinado	Cor
		≥14	L	19,39-21,03	Elena Peinado	Cor
INTRUMENTO		A elegir por el alumno				
<b>CUERDA y VIENTO</b>	LENGUAJE MUSICAL	A	M-J	18,43,-19,39	Victor Buendía	A9
	ORQUESTA (Alumnos cuerda)	A	V	17,19-18,43	Nona S. Aleksandrova	Cor
	BANDA (Alumnos viento)	A	V	15,55-17,19	Agustín Carreño	Cor
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno			

### CURSO 2º

<b>PIANO y GUITARRA</b>	LENGUAJE MUSICAL	A	L J	18,15-19,39 17,19-18,43	Victor Buendía	A9	
	CORO	≥14	L	19,39-21,03	Elena Peinado	Cor	
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno				
<b>CUERDA y VIENTO</b>	LENGUAJE MUSICAL	A	L J	18,15-19,39 17,19-18,43	Victor Buendía	A9	
	ORQUESTA (Alumnos cuerda)	A	V	17,19-18,43	Nona S. Aleksandrova	Cor	
	BANDA (Alumnos viento)	A	V	15,55-17,19	Agustín Carreño	Cor	
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno				
	PIANO COMPLEMENTARIO		A elegir por el alumno				

### CURSO 3º

<b>Asignaturas comunes</b>	ARMONÍA	A	X	18,15-20,07	Juan Rafael Gomez	B3	
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno				
<b>PIANO y GUITARRA</b>	MÚSICA DE CÁMARA	A-D	X	17,19-18,15			
	CONJUNTO	Piano	A	X	20,07-21,03	Mª Jesús Cuéllar	Agr
		Guitarra	A	X	20,07-21,03	Mª del Carmen Pérez	A7
<b>CUERDA y VIENTO</b>	REPENTIZACIÓN-TRANSPORTE	A	X	20,07-20,35	Agustín Carreño	B9	
	ORQUESTA (Alumnos cuerda)	A	V	17,19-18,43	Nona S. Aleksandrova	Cor	
	BANDA (Alumnos viento)	A	V	15,55-17,19	Agustín Carreño	Cor	
	PIANO COMPLEMENTARIO		A elegir por el alumno				

### CURSO 4º

<b>Asignaturas comunes</b>	ARMONÍA	A	M	17,47-19,39	Juan Rafael Gomez	B3
	HISTORIA DE LA MÚSICA	A	M	19,39-20,35	Mª del Carmen Pérez	A7
	MÚSICA DE CÁMARA	A-C	V	18,43-19,39		
	INTRUMENTO		A elegir por el alumno			
<b>PIANO</b>	CONJUNTO	A	M	20,35-21,31	Victor Buendía	Agr
<b>CUERDA</b>	PIANO COMPLEMENTARIO		A elegir por el alumno			
	ORQUESTA (Alumnos cuerda)	A	V	17,19-18,43	Nona S. Aleksandrova	Cor
<b>VIENTO</b>	PIANO COMPLEMENTARIO		A elegir por el alumno			
	BANDA (Alumnos viento)	A	V	15,55-17,19	Agustín Carreño	Cor



## ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### CURSO 5º

<b>Asignaturas comunes</b>	ANÁLISIS	A	L	18,15-20,07	Juan Rafael Gómez	B3
	HISTORIA DE LA MÚSICA	A	M	20,35-21,31	Mª del Carmen Pérez	A7
	MÚSICA DE CÁMARA	A-B	M	19,39-20,35		
	INFORMÁTICA MUSICAL	A	L	20,07-21,03	Juan Rafael Gómez	B3
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
<b>PIANO</b>	LITERATURA e INTERP.	A	M	18,43-19,39	Mª Jesús Cuéllar	B5
	ACOMP/REP./TRANSP	A	L	17,19-18,15	Juan Rafael Gómez	B3
<b>GUITARRA</b>	LITERATURA e INTERP.			A determinar		
	ACOMP/REP./TRANSP	A	M	18,15-18,43	Agustín Carreño	B9
<b>CUERDA</b>	LITERATURA e INTERP.			A determinar		
	ORQUESTA (Alumnos cuerda)	A	V	17,19-18,43	Nona S. Aleksandrova	Cor
<b>VIENTO</b>	LITERATURA e INTERP.			A determinar		
	BANDA (Alumnos viento)	A	V	15,55-17,19	Agustín Carreño	Cor

### CURSO 6º

<b>Asignaturas comunes</b>	ANÁLISIS	A	J	18,43-20,35	Juan Rafael Gómez	B3
	HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL	A	M	18,43-19,39	Mª del Carmen Pérez	A7
	MÚSICA DE CÁMARA	A-B	J	20,35-21,31		
	IMPROVISACIÓN	A	M	19,39-20,35	Víctor Buendía	Agr
	PEDAGOGÍA MUSICAL	A	J	17,47-18,43	Juan Rafael Gómez	B3
	INTRUMENTO	A elegir por el alumno				
<b>PIANO</b>	ACOMP/REP./TRANSP	A	M	20,35-21,31	Juan Rafael Gómez	B3
<b>CUERDA</b>	ORQUESTA	A	V	17,19-18,43	Nona S. Aleksandrova	Cor
<b>VIENTO</b>	BANDA	A	V	15,55-17,19	Agustín Carreño	Cor