

## ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA (LEA)

			Asignaturas	Horas/sem.
<b>E. DE INICIACIÓN</b>	MAX MÍA	3 años	<b>Inic. musical</b>	<b>1</b>
		4 años	<b>Inic. musical</b>	<b>1</b>
			<b>Instrumento</b>	<b>0.5</b>
		5 años	<b>Inic. musical</b>	<b>1</b>
			<b>Instrumento</b>	<b>0.5</b>
		6 años	<b>Inic. musical</b>	<b>1</b>
	<b>Instrumento</b>		<b>0.5</b>	
	FORMACIÓN MUSICAL de 8 años en adelante	CURSO 1º	<b>Instrumento</b>	<b>0.5</b>
			<b>Lenguaje musical</b>	<b>1</b>
		CURSO 2º	<b>Instrumento</b>	<b>0.5</b>
			<b>Lenguaje musical</b>	<b>1.5</b>
		CURSO 3º	<b>Instrumento</b>	<b>0.5</b>
			<b>Lenguaje musical</b>	<b>1</b>
	CURSO 4º	<b>Agrupaciones musicales</b>	<b>1</b>	
<b>Instrumento</b>		<b>0.5</b>		
CURSO 4º	<b>Lenguaje musical</b>	<b>1</b>		
	<b>Agrupaciones musicales</b>	<b>1</b>		
<b>E. BÁSICAS</b> de 8 años en adelante	CICLO 1º	CURSO 1º	<b>Instrumento</b>	<b>1.5</b>
			<b>Lenguaje Musical</b>	<b>2</b>
		CURSO 2º	<b>Instrumento</b>	<b>1.5</b>
			<b>Lenguaje Musical</b>	<b>2</b>
	CICLO 2º	CURSO 1º	<b>Instrumento o Educación vocal</b>	<b>0.5</b>
			<b>Lenguaje Musical</b>	<b>2</b>
			<b>Coro</b>	<b>1</b>
			<b>Agrupaciones Musicales</b>	<b>1</b>
		CURSO 2º	<b>Instrumento o Educación vocal</b>	<b>0.5</b>
			<b>Lenguaje Musical</b>	<b>2</b>
		<b>Coro</b>	<b>1</b>	
		<b>Agrupaciones Musicales</b>	<b>1</b>	

## INSTRUMENTOS DISPONIBLES:

## ENSEÑANZAS DE INICIACIÓN:

- Música y movimiento: Piano, Guitarra, Violín, Violoncello, Flauta de pico.
- Formación Musical:
  1. Instrumentos clásicos. Clave.
  2. Instrumentos de la música popular: laúd, bandurria, guitarra.
  3. Instrumentos de la música moderna: guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, saxo,

## ENSEÑANZAS BÁSICAS:

- Instrumentos de la música clásica.
- Canto.

## HORARIOS FORMACIÓN MUSICAL (ENSEÑANZAS LIBRES)

				Grupo	Día	Hora	Profesor	Aula		
	<b>INICIACIÓN MUSICAL</b>		<b>MAX MÍA</b>	<b>( 3 años )</b>	A	L	17.47/18.43	Violeta du Souich	Max Mía	
				<b>( 4 años )</b>	A	M	17.47/18.43	Violeta du Souich	Max Mía	
				<b>(5 años) A Centro</b>	A	J	16.51/17.47	Violeta du Souich	Max Mía	
				<b>(5 años) B Nuevos</b>	B	X	16.51/17.47	Violeta du Souich	Max Mía	
				<b>Instrumento</b>	A elegir por el alumno					
				<b>(6 años)</b>	A	J	17.47/18.43	Violeta du Souich	Max Mía	
				<b>Instrumento</b>	A elegir por el alumno					
	<b>INICIACIÓN</b>	<b>(7 años) A Centro</b>	A	X	17.47/18.43	Violeta du Souich	Max Mía			
		<b>(7 años) B Nuevos</b>	B	X	18.43/19.39	Violeta du Souich	Max Mía			
		<b>Instrumento</b>	A elegir por el alumno							
	<b>FORMACIÓN MUSICAL</b> de 8 años en adelante			<b>CURSO 1º</b>	<b>Lenguaje Musical</b>	8 años	X	17.47/18.43	Fernando Carmona	B5
					<b>Instrumento</b>	A elegir por el alumno				
				<b>CURSO 2º</b>	<b>Lenguaje musical</b>	A	X	18.43/19.39	Fernando Carmona	B5
					<b>Instrumento</b>	A elegir por el alumno				
<b>CURSO 3º</b>				<b>Lenguaje musical</b>	A	J	18.43/19.39	Fernando Carmona	B5	
				<b>Instrumento</b>	A elegir por el alumno					
<b>CURSO 4º</b>				<b>Agrupaciones musicales</b>		J	17.47/18.43	Agustín Carreño		
				<b>Lenguaje musical</b>	A	J	18.43/19.39	Nona Stefanova	B4	
				<b>Instrumento</b>	A elegir por el alumno					
			<b>Agrupaciones musicales</b>		J	19.39/20.35	Agustín Carreño			

## HORARIOS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA (LEA)

				Grupo	Día	Hora	Profesor	Aula		
<b>E. BÁSICAS</b> de 8 años en adelante	<b>CICLO 1º</b>	<b>CURSO 1º</b>	<b>Lenguaje Musical</b>		A	L-X	16.51/17/47	Ana Mª González	B7	
					B	L-X	18.43/19.39	Agustín Carreño	B9	
			<b>Instrumento</b>	<b>En grupo</b>	<b>Piano</b>	A	X	17.47/18.43	Mª Jesús Cuéllar	Agrup.
					<b>Guitarra</b>	A	X	17.47/18.43	Mª del Carmen Pérez	A7
					<b>Cuerda</b>	A	L	17.47/18.43	Nona S. Aleksandrova	B10
		<b>Viento</b>			A	L	17.47/18.43	Agustín Carreño	B9	
		<b>Individual</b>		A elegir por el alumno						
		<b>CURSO 2º</b>	<b>Lenguaje Musical</b>		A	L-J	16.51/17/47	Agustín Carreño	B9	
					B	L-X	18.43/19.39	Ana Mª González	B7	
			<b>En grupo</b>	<b>Piano</b>	A	L	17.47/18.43	Mª Jesús Cuéllar	A5	
	<b>Guitarra</b>			A	L	17.47/18.43	Mª del Carmen Pérez	A7		
	<b>Cuerda</b>			A	L	17.47/18.43	Nona S. Aleksandrova	B10		
	<b>Viento</b>	A		L	17.47/18.43	Agustín Carreño	B9			
	<b>Individual</b>		A elegir por el alumno							
	<b>CICLO 2º</b>	<b>CURSO 1º</b>	<b>Lenguaje Musical</b>		A	M-J	18.43/19.39	Ana Mª González	B7	
			<b>Coro</b>		A <14 años	M	17.19/18.43	Elena Peinado	Coros	
					B adultos	L	19.39/21.03	Elena Peinado	Coros	
			<b>Agrupaciones Musicales</b>		A	J	17.47/18.43	Agustín Carreño	Agrup.	
			<b>Instrumento o Educación vocal</b>		A elegir por el alumno					
		<b>CURSO 2º</b>	<b>Lenguaje Musical</b>		A	M-J	18.43/19.39	Agustín Carreño	B9	
<b>Coro</b>			A <14 años	M	17.19/18.43	Elena Peinado	Coros			
			B Adultos	L	19.39/21.03	Elena Peinado	Coros			
			<b>Agrupaciones Musicales</b>		A	J	19.39/20.35	Agustín Carreño	A5	
<b>Instrumento o Educación vocal</b>			A elegir por el alumno							

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES (LEA)

	Especialidad	ASIGNATURAS	Hor/sem
CURSO 1º	Piano y Guitarra	<b>Lenguaje Musical</b>	<b>2</b>
		<b>Coro</b>	<b>1.5</b>
		<b>Instrumento</b>	<b>1</b>
	Cuerda y Viento	<b>Lenguaje Musical</b>	<b>2</b>
		<b>Orquesta/Banda</b>	<b>1.5</b>
		<b>Instrumento</b>	<b>1</b>
CURSO 2º	Piano y Guitarra	<b>Lenguaje Musical</b>	<b>3</b>
		<b>Coro</b>	<b>1.5</b>
		<b>Instrumento</b>	<b>1</b>
	Cuerda y Viento	<b>Lenguaje Musical</b>	<b>3</b>
		<b>Orquesta/Banda</b>	<b>1.5</b>
		<b>Piano Complementario</b>	<b>0.5</b>
CURSO 3º	Piano y Guitarra	<b>Armonía</b>	<b>2</b>
		<b>Conjunto</b>	<b>1</b>
		<b>Música de Cámara</b>	<b>1</b>
		<b>Instrumento</b>	<b>1</b>
	Cuerda y Viento	<b>Armonía</b>	<b>2</b>
		<b>Orquesta/Banda</b>	<b>1.5</b>
CURSO 4º	Piano y Guitarra	<b>Repentización y Transporte</b>	<b>0.5</b>
		<b>Piano Complementario</b>	<b>0.5</b>
		<b>Instrumento</b>	<b>1</b>
		<b>Armonía</b>	<b>2</b>
	Cuerda y Viento	<b>Historia de la Música</b>	<b>3</b>
		<b>Historia de la Música</b>	<b>1</b>
<b>Conjunto</b>		<b>1</b>	
<b>Música de Cámara</b>		<b>1</b>	
CURSO 5º	Piano y Guitarra	<b>Instrumento</b>	<b>1</b>
		<b>Piano Complementario</b>	<b>0.5</b>
		<b>Música de Cámara</b>	<b>1</b>
		<b>Orquesta/Banda</b>	<b>1.5</b>
		<b>Historia de la Música</b>	<b>1</b>
		<b>Acústica y Organología</b>	<b>1</b>
CURSO 5º	Cuerda y Viento	<b>Análisis Musical</b>	<b>2</b>
		<b>Acústica y Organología</b>	<b>1</b>
		<b>Historia de la Música</b>	<b>1</b>
		<b>Música de Cámara</b>	<b>1</b>
		<b>Orquesta/Banda</b>	<b>1.5</b>
		<b>Literatura e Interpretación</b>	<b>1</b>
CURSO 5º	Cuerda y Viento	<b>Instrumento</b>	<b>1.5</b>
		<b>Análisis Musical</b>	<b>2</b>
		<b>Acústica y Organología</b>	<b>1</b>
		<b>Historia de la Música</b>	<b>1</b>
		<b>Música de Cámara</b>	<b>1</b>
		<b>Orquesta/Banda</b>	<b>1.5</b>
CURSO 5º	Cuerda y Viento	<b>Literatura e Interpretación</b>	<b>1</b>
		<b>Instrumento</b>	<b>1.5</b>
		<b>Análisis Musical</b>	<b>2</b>
		<b>Acústica y Organología</b>	<b>1</b>
		<b>Historia de la Música</b>	<b>1</b>
		<b>Música de Cámara</b>	<b>1</b>

CURSO 6°	Piano y Guitarra	<b>Análisis Musical</b>	<b>2</b>
		<b>Pedagogía Musical</b>	<b>1</b>
		<b>Historia del pensamiento musical</b>	<b>1</b>
		<b>Música de Cámara</b>	<b>1</b>
		<b>Acomp/Repent. y Transporte</b>	<b>1.5</b>
		<b>Asignatura optativa</b>	<b>1</b>
		<b>Instrumento</b>	<b>1.5</b>
	Cuerda y Viento	<b>Análisis Musical</b>	<b>2</b>
		<b>Pedagogía Musical</b>	<b>1</b>
		<b>Historia del pensamiento musical</b>	<b>1</b>
		<b>Música de Cámara</b>	<b>1</b>
		<b>Orquesta/Banda</b>	<b>1.5</b>
		<b>Asignatura optativa</b>	<b>1</b>
		<b>Instrumento</b>	<b>1.5</b>

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES (LEA)

Especialidad	ASIGNATURAS	Grupo	Día	Hora	Profesor	Aula		
CURSO 1º	Piano y Guitarra	<b>Lenguaje Musical</b>		A	M-J	18.43/19.39	Victor Buendía	A9
		<b>Coro</b>	A	M	17.19/18.43	Elena Peinado	Coros	
			<14 años	L	19.39/21.03	Elena Peinado	Coros	
	<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno					
	Cuerda y Viento	<b>Lenguaje Musical</b>		A	M-J	18.43/19.39	Victor Buendía	A9
		<b>Orquesta (alumnos cuerda)</b>		A	V	17.47/19.11	Nona Stefanova	Coros
		<b>Banda (alumnos viento)</b>		A	X	19.39/21.03	Agustín Carreño	B9
<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno						
CURSO 2º	Piano y Guitarra	<b>Lenguaje Musical</b>		A	L	18.15/19.39	Victor Buendía	A9
		<b>Coro</b>		A	J	17.19/18.43		
		<b>Coro</b>		<14 años	M	17.19/18.43	Elena Peinado	Coros
	<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno					
	Cuerda y Viento	<b>Lenguaje Musical</b>		A	L	18.15/19.39	Victor Buendía	A9
		<b>Orquesta (alumnos cuerda)</b>		A	J	17.19/18.43		
		<b>Banda (alumnos viento)</b>		A	V	17.47/19.11	Nona Stefanova	Coros
<b>Banda (alumnos viento)</b>		A	X	19.39/21.03	Agustín Carreño	B9		
<b>Piano Complementario</b>		A elegir por el alumno						
<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno						
CURSO 3º	Piano y Guitarra	<b>Armonía</b>		A	L	17.47/19.39	Fernando Carmona	B5
		<b>Conjunto</b>	<b>Piano</b>	A	J	16.51/17.47	Mª Jesús Cuéllar	Agrupac.
			<b>Guitarra</b>					
		<b>Música de Cámara</b>		A	L	16.51/17.47	Victor Buendía	A9
	<b>Música de Cámara</b>		B	L	16.51/17.47	Violeta du Souich	Max Mía	
	<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno					
	Cuerda y Viento	<b>Armonía</b>		A	L	17.47/19.39	Fernando Carmona	B5
<b>Orquesta (alumnos cuerda)</b>		A	V	17.47/19.11	Nona Stefanova	B7		
<b>Banda (alumnos viento)</b>		A	X	19.39/21.03	Agustín Carreño	B9		
<b>Repentización y Transporte</b>		A	L	19.39/20.35	Agustín Carreño	B9		
<b>Piano Complementario</b>		A elegir por el alumno						
<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno						

CURSO 4º	Piano y Guitarra	<b>Armonía</b>		A	M	17.47/19.39	Fernando Carmona	B5	
		<b>Historia de la Música</b>		A	M	19.39/20.35	Mª del Carmen Pérez	A7	
		<b>Conjunto</b>	<b>Piano</b>	A	L	19.39/20.35	Víctor Buendía	A5	
			<b>Guitarra</b>	A	L	16.23/16.51	Mª del Carmen Pérez	A7	
		<b>Música de Cámara</b>		A-C	M	16.51/17.47			
	<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno						
	Cuerda y Viento	<b>Armonía</b>		A	M	17.47/19.39	Fernando Carmona	B5	
		<b>Historia de la Música</b>		A	M	19.39/20.35	Mª del Carmen Pérez	A7	
		<b>Orquesta (alumnos cuerda)</b>		A	V	17.47/19.11	Nona Stefanova	Coros	
		<b>Banda (alumnos viento)</b>		A	X	19.39/21.03	Agustín Carreño	B9	
<b>Música de Cámara</b>		A	M	16.51/17.47	Mª Jesús Cuéllar				
		B	M	16.51/17.47	Agustín Carreño				
<b>Piano Complementario</b>		A elegir por el alumno							
<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno							
CURSO 5º	Piano y Guitarra	<b>Análisis Musical</b>		A	J	16.51/18.43	Fernando Carmona	B5	
		<b>Acústica y Organología</b>		A	M	19.39/20.35	Fernando Carmona	B5	
		<b>Historia de la Música</b>		A	M	20.35/21.31	Mª del Carmen Pérez	A7	
		<b>Música de Cámara</b>		A	M	17.47/18.43			
		<b>Acomp/Rep. y Transporte</b>	<b>Piano</b>	A	J	15.55/16.51	Víctor Buendía	A9	
			<b>Guitarra</b>	A		A determinar	Agustín Carreño	B9	
		<b>Literat. e Interpretación</b>	<b>Piano</b>	A	J	18.43/19.39	Mª Jesús Cuéllar	B3	
			<b>Guitarra</b>	A		A determinar	Mª del Carmen Pérez	B7	
			<b>Violín</b>	A		A determinar	Ofelya Karapetyan		
	<b>Chelo</b>		A		A determinar	Nona Stefanova			
	<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno						
	Cuerda y Viento	<b>Análisis Musical</b>		A	J	16.51/18.43	Fernando Carmona	B5	
		<b>Acústica y Organología</b>		A	M	19.39/20.35	Fernando Carmona	B3	
		<b>Historia de la Música</b>		A	M	20.35/21.31	Mª del Carmen Pérez	A7	
		<b>Música de Cámara</b>		A	M	17.47/18.43	Mª Jesús Cuéllar	B4	
B				M	17.47/18.43	Agustín Carreño	B9		
C				M	17.47/18.43	Nona Stefanova	A10		
<b>Orquesta (alumnos cuerda)</b>		A	V	17.47/19.11	Nona Stefanova	Coros			
<b>Banda (alumnos viento)</b>		A	X	19.39/21.03	Agustín Carreño	B9			
<b>Literatura e Interpretación</b>		A		A determinar	Nona Stefanova				
<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno							



CURSO 6º	Piano y Guitarra	<b>Análisis Musical</b>		A	L	19.39/21.31	Fernando Carmona	B5
		<b>Pedagogía Musical</b>		A	M	16.51/17.47	Fernando Carmona	B5
		<b>Historia del pensamiento musical</b>		A	V	19.39/20.35	Mª del Carmen Pérez	A7
		<b>Música de Cámara</b>		A	L	18.43/19.39	Mª Jesús Cuellar	B4
		<b>Acomp/Rep. y Transporte</b>	<b>Piano</b>	A	L	16.51/17.47	Fernando Carmona	B5
			<b>Guitarra</b>	A		A determinar	Agustín Carreño	B7
		<b>Asignatura optativa</b>		A	V	20.35/21.31	Víctor Buendía	Agrup.
		<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno				
	Cuerda y Viento	<b>Análisis Musical</b>		A	L	19.39/21.31	Fernando Carmona	B5
		<b>Pedagogía Musical</b>		A	M	16.51/17.47	Fernando Carmona	B5
		<b>Historia del pensamiento musical</b>		A	V	19.39/20.35	Mª del Carmen Pérez	A7
		<b>Música de Cámara</b>		A	L	18.43/19.39	Mª Jesús Cuellar	B4
				B	L	18.43/19.39	Violeta du Souich	Max Mía
		<b>Orquesta (alumnos cuerda)</b>		A	V	17.47/19.11	Nona Stefanova	Coros
		<b>Banda (alumnos viento)</b>		A	X	19.39/21.03	Agustín Carreño	B9
<b>Asignatura optativa</b>		A	V	20.35/21.31	Víctor Buendía	Agrup.		
<b>Instrumento</b>		A elegir por el alumno						

\*OPTATIVA QUE SE OFERTA: IMPROVISACIÓN MUSICAL.